

La Extraordinaria Restauración De La Casa Horta De Bruselas

Por

[Vanitas](#)

Publicado

14 diciembre, 2022



Comedor

En el centro de Bruselas, oculta a plena vista, se alza la Casa Horta. A ambos lados se alzan edificios modernos y eficientes, producto de la reciente y rápida expansión económica y de una planificación urbana más bien desordenada, una estrecha definición de «progreso» que desde entonces se ha ampliado.

Como tal, proporciona una metáfora conmovedora, aunque no intencionada, una oposición de extremos: arte orgánico fluido frente a construcciones urbanas tensas en cuyas sombras está encajada, una mota de humanidad en los engranajes de las imponentes máquinas que la rodean.

La Casa Horta interroga al futuro: ¿Cuáles son los valores que nos gustaría promover en la próxima ronda de evolución?



Obras de restauracion



Los elementos Art Nouveau de la casa son extraordinarios

Para responder a esta pregunta, la actual propietaria, Madame Nupur Tron, se ha propuesto desenterrar el pasado, no sólo para conservar sus restos materiales, sino para descubrir los valores, los procesos de pensamiento, el arte, las técnicas y la creatividad humana que se emplearon en su elaboración. En ellos reside su legado y relevancia para las generaciones venideras.

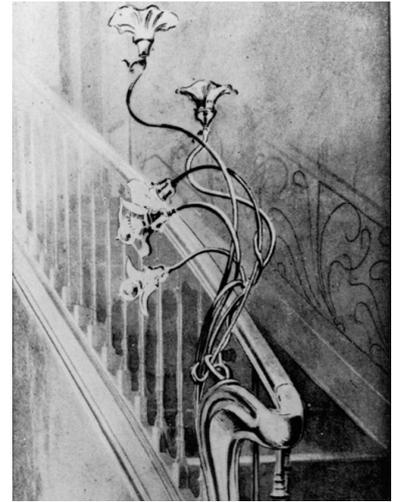
A medida que los frescos prístinos se liberan meticulosamente de las capas de olvido y negligencia, las preciosas maderas exóticas y los exclusivos trabajos en metal se recuperan, los muebles personalizados dispersos se localizan, devuelven y restauran, a medida que todo esto sucede en cumplimiento de los estrictos requisitos del National Trust, la Casa Horta cobra vida, adquiriendo una segunda vida al menos tan rica y convincente como la primera, pero ahora en un entorno completamente distinto. Una mirada a través del pasado hacia el futuro.



Salon



Jardin de invierno



Escalera

Y así es como se reúnen, explican y exponen al público los elaborados trabajos de restauración, en los que se recurre a oficios tanto olvidados como emergentes. Más que el resultado, merece la pena contar este viaje, lo que se hace en la restauración, los cómo y los porqués, porque se refleja en nosotros y en nuestras aspiraciones de construir vidas y sociedades mejores y, de hecho, un futuro mucho más inclusivo.

Como paraíso de la cultura y la creatividad, las expresiones culturales vivas encuentran su lugar natural en este fértil entorno. Al fin y al cabo, el Art Nouveau, del que la Casa Horta es una de las manifestaciones más emblemáticas de Bruselas, trata de la naturaleza, la cultura y la vida, y qué mejor forma de expresarlo que dejar que la cultura viva vuelva a entrar en estos muros engendrados.

Conciertos, recitales, exposiciones, conferencias, talleres y locales de cerca y de lejos, todos en el espíritu de la casa, sirven para tender puentes entre épocas, culturas y personas, para promover la comprensión de las artes humanas, para unir a la gente.

El estrecho parentesco con las artes y escuelas de pensamiento orientales es evidente en los numerosos símbolos decorativos que ornamentan los interiores de la Casa Horta. La conexión india es obvia y se basa en una fascinación compartida por la naturaleza y la búsqueda de la armonía con ella como fuente de fuerza espiritual.



Nupur Tron



Nupur Tron en una de las habitaciones de la casa

La Casa Horta es un órgano vivo que promueve las artes humanas, anclado en el Art Nouveau, una época que hace tiempo que pasó, sustituida y desarraigada muchas veces, pero hoy con una relevancia renovada a medida que buscamos un significado más profundo de nuestra existencia y la armonía interior.

RESTAURACIÓN. PRESERVACIÓN. COMPARTIR.

La Fundación Frison Horta es un Puente Cultural Activo entre Oriente y Occidente que Restaura, Preserva y Mantiene la Riqueza del Arte y la Artesanía de la época pasada, en forma de Arte-de-Vivir Artístico. «Excelencia en Artesanía y Métiers d'Art». La Fundación pretende fomentar una mayor comprensión y apreciación del rico patrimonio y las tradiciones culturales de Oriente, especialmente del subcontinente indio, en Europa y viceversa.

La Fundación Frison Horta trabaja intensamente para restaurar la imagen de Bruselas con el Art Nouveau como identidad nacional ante un público global. La Maison Frison es la única casa única de Victor Horta que se construyó para la doble función de oficina y vivienda de Maurice Frison (Abogado del Tribunal de Bélgica). La Fundación Frison ha continuado la doble función de Horta con las actividades del Museo de la Fundación y el espacio vital, convirtiéndola en un «Museo Viviente» único en el mundo.

Única Cápsula del Tiempo del Arte Total del Siglo XIX, ¡Gema del Art Nouveau de Víctor Horta!

La Fundación Frison Horta se ha convertido en un ejemplo mundial como «Un Museo Viviente» y cómo en los últimos 6 años, Nupur ha restaurado

sin ayuda este emblemático patrimonio. Ahora se encuentra en su última fase de restauración, por lo que el apoyo público es crucial para terminar las restauraciones.

Toda la información está en su sitio web www.foundation-frison-horta.be para ver todo el trabajo que estamos haciendo para restaurar, preservar y compartir este emblemático patrimonio.

Ahora también están trabajando con las generaciones más jóvenes Escuelas y universidades para valorizar el patrimonio y la Cultura y llevar la historia de Oriente y Occidente a través de la Cultura para unir estos mundos en unos tiempos muy polarizados.

2023 es el año del ART NOUVEAU en Europa y los frescos de la Maison Frison Horta forman parte de este Patrimonio Emblemático. Junto con la fachada, que necesita ser restaurada para ofrecer lo mejor de sí misma a la región y a sus habitantes. Es un bien colectivo de unión para los habitantes y un medio de influencia internacional para Bélgica y Bruselas.

Hay 3 formas de apoyar a la Fundación, haciéndote socio:

1. Patronos de la Fundación
2. Amigos de la Fundación:
3. Admiradores de la Fundación:

La Fundación Frison Horta también solicita todo nuestro apoyo financiero para completar esta fase final de restauración y devolver a los frescos su antigua belleza.

Todas las donaciones están exentas de impuestos en un 45%.

Nuestros lectores pueden enviar sus donativos por transferencia bancaria a

Datos bancarios:

Nombre de la cuenta: Fundación Frison Horta

Nombre del banco: KBC

Cuenta Bancaria – BE 54 7350 4813 26 97BIC :KREDBEBB

por Dr. Pick Keobandi