



▲ *Vue de la façade principale en 1900 (photo C.G. Röder). Horta a composé sa façade de bandes horizontales de pierre bleue de Soignies et de pierre blanche d'Euville, qui font que la maison semble plus large.*



▲ *Façade principale actuelle, 2020 (photo Guy Paulus). La façade fut fortement endommagée par des transformations scandaleuses au niveau du rez-de-chaussée, laissant un trou béant qui fera l'objet d'une restauration à venir.*

La Maison Frison

*Par Guy Paulus **

La situation

À quelques pas de la place du Grand Sablon à Bruxelles, rue Lebeau, numéro 37, se dresse la Maison Frison. Bordée d'un remarquable ensemble de maisons de différents « styles néo », cette construction bâtie en 1894-1895 est l'œuvre de l'architecte Victor Horta et s'inscrit dans la série de ses premières réalisations. Elle porte le nom de son propriétaire, l'avocat Maurice Frison, qui introduisit la demande de bâtir le 29 mai 1894.

Frison-Horta

C'est une profonde, féconde et sincère amitié s'étendant sur un laps de temps de plus de 45 ans qui lie les deux hommes. Celle-ci ne devait s'éteindre qu'à la mort de Frison. Elle démarre par leur rencontre à la suite de l'affaire de l'édicule Lambeaux. D'un réseau d'amis et de clients vont naître de nombreuses opportunités pour Horta. Ainsi, Aubecq était un client de l'avocat, tout comme Froment qui choisiront Horta comme architecte.

En 1906, l'Administration des Hospices fait imposer comme architecte Victor Horta par Frison et Max Hallet pour le projet de ce qui est aujourd'hui l'hôpital Brugmann à Jette. Le côté administratif de cette vaste entreprise aurait pu assombrir leurs relations mais Horta écrit que « Frison resta l'homme exquis et intègre qu'il avait connu, et ce jusqu'à la fin de ses jours ».

Le programme de la construction

La visite de la maison Autrique avait convaincu Frison de faire appel à Horta pour l'édification de sa demeure de ville, rue Lebeau. C'est également celle de la maison Tassel qui convertit son père, ancien juge dans l'arrondissement de Tournai, et qui finançait le projet pour son fils. Le programme régissant l'entreprise se définissait comme suit :

Terrain rue Lebeau, nouvellement percé sur le site de l'ancien Palais de Justice que l'on venait de démolir, de 7,50 mètres de largeur de 20 mètres de profondeur, laissant entre la maison et le voisin du fond un jardinet de quelques mètres. Comme bâtisse ; maison de jeune avocat bien installé ; sous-sol spacieux, habitable par concierge ou domesticité ; rez-de-chaussée : bureau d'avocat à rue, bureau de réception contigu éclairé par une véranda en contact avec la salle à manger en forme de jardin d'hiver pour célibataires ou jeunes mariés recevant de rares intimes de la famille. Au premier étage : grand salon, petit salon. Au deuxième (étage) chambre à coucher et, au troisième étage sous le toit ensemble dont l'annexe à deux étages aurait du couper normalement la lumière sans la disposition spéciale adoptée pour éclairer décentement l'escalier.