

## Musée privée, l'hôtel Frison, signé Horta, recherche mécènes pour finaliser sa réhabilitation

Sa propriétaire, une princesse indienne, cherche des mécènes pour rénover les fresques et remettre la façade à l'état d'origine.



De la rue Lebeau, qui dévale du Sablon vers le centre de Bruxelles, c'est à peine si on remarque la bâtisse. Il est vrai que comme de trop nombreuses œuvres architecturales signées Victor Horta, à commencer par la toute proche Maison du Peuple rasée pour faire place à une tour qui fit la fierté de ses seuls promoteurs, l'hôtel Frison a vu le rez-de-chaussée de sa façade démolie dans les années 60 pour permettre à un commerce de vêtements d'avoir une vitrine d'une banalité lamentable.

Mais quand l'actuelle propriétaire des lieux, Nupur Tron, issue d'une lignée de princes du Radjasthan, vous ouvre les portes de son habitation, c'est l'admiration qui domine, à commencer par ce chef-d'œuvre qu'est la verrière du jardin d'hiver, entièrement remise à neuf. Nous avons déjà eu l'occasion de visiter cette maison l'an dernier à plus ou

moins pareille époque. Depuis, tous les meubles d'origine, stockés de longues années dans les caves, ont retrouvé une seconde jeunesse grâce au talent d'artisans belges qui ont eu besoin de quatre ans pour réussir ce tour de force. Ces meubles forment un tout avec cette maison puisque c'est Maurice Frison, avocat des arts et des artistes, qui les leur a commandés ou les a collectionnés: on trouve donc tous les grands noms de l'époque, Serrurier-Bovy, Hankar, Hoffmann, Thonet..

Mais, surtout, ce confinement auquel furent astreintes Nupur Tron et sa fille leur a permis d'effectuer un travail titanesque: *"On a décapé toute l'entrée et la cage d'escalier, soit huit étages, chacun faisant 4 mètres de hauteur. Maintenant on voit toutes les fresques d'origine: du coup, le soleil d'Horta est entré dans la colonne vertébrale de la maison. Quand je suis arrivée ici, les murs étaient uniformément blancs. La chance incroyable est d'avoir réussi à dégager l'ensemble du dessin des fresques de douze couches de peintures successives sans que ce dessin ne soit altéré."*

S'étant formée à La Cambre-Horta pour pouvoir mener à bien les travaux et gérer la fondation en vue mettre en valeur cet immeuble, Nupur Tron. «Maintenant que les fresques sont à nouveau visibles, il s'agit désormais de les restaurer. L'autre grand chantier à venir sera la remise en l'état d'origine de la façade au rez-de-chaussée. J'ai bon espoir d'y arriver pour l'an prochain, décrétée année de l'Art nouveau en Belgique. Je rappelle que l'hôtel Frison est la seule maison particulière de Victor Horta dans le centre-ville"

Maison particulière tout autant que musée privé, Nupur Tron fait bien volontiers visiter sa maison à toute personne qui prend rendez-vous. *« Je suis aussi ouverte à l'idée que des sociétés ou des clients organisent des réceptions d'entreprise ou des petits concerts, par exemple. »*

Nupur Tron estime avoir déjà réalisé quasiment seule 80% du travail de restauration. *"Il reste ces derniers 20 %, les plus importants, mais aussi les plus onéreux, pour redonner toute la splendeur à cette maison. Il s'agit en effet de rassembler un million d'euros pour l'ensemble des fresques et de la façade. Le fait que le dessin des fresques soit intact permettra une remise à l'identique et ne demandera pas de réinventer le travail"*

Il s'agit d'agir cependant assez vite car *« le décapage a rendu ces fresques très fragiles. Mais quelles couleurs qui rappellent tellement mon pays, et en particulier celles que je voyais chez mes grands-parents! le jaune, l'orange, le rouge sang. »*

Pour les salles d'habitation, là où il y avait du papier peint, Nupur Tron privilégiera le textile venu

d'Inde, juste retour aux sources puisque ce pays inspira souvent les artistes Art nouveau. *"On copiera très exactement les dessins des papiers peints. Le textile a l'avantage d'être moins fragile et de conserver les couleurs. J'ai aussi fait appel au spécialiste du textile belge Pierre Frey"*

Si la princesse attend bien volontiers les visiteurs, elle cherche aussi les mécènes, *"et pourquoi par les promoteurs immobiliers, comme Immo-bel qui seraient bienvenus pour rénover cet hôtel Frison plutôt que de démolir l'immeuble en face l'ancien bâtiment Belgacom Proximus)"*

Jean Bernard

## MUSÉE PRIVÉ, L'HÔTEL FRISON, SIGNÉ HORTA, RECHERCHE MÉCÈNES POUR FINALISER SA RÉHABILITATION



Mère et fille décapant durant le confinement.

De la rue Lebeau, qui dévale du Sablon vers le centre de Bruxelles, c'est à peine si on remarque la bâtisse. Il est vrai que comme de trop nombreuses œuvres architecturales signées Victor Horta, à commencer par la toute proche Maison du Peuple rasée pour faire place à une tour qui fit la fierté de ses seuls promoteurs, l'hôtel Frison a vu le rez-de-chaussée de sa façade démolie dans les années 60 pour permettre à un commerce de vêtements d'avoir une vitrine d'une banalité lamentable.

Mais quand l'actuelle propriétaire des lieux, Nupur Tron, issue d'une lignée de princesses du Radjahian, vous ouvre les portes de son habitation, c'est l'admiration qui domine, à commencer par ce chef-d'œuvre qu'est la verrière du jardin d'hiver, entièrement remise à neuf. Nous avons déjà eu l'occasion de visiter cette maison l'an dernier à plus ou moins pareille époque. Depuis, tous les meubles d'origine, stockés de longues années dans les caves, ont retrouvé une seconde jeunesse grâce au talent d'artisans belges qui ont en moins de quatre ans pour réussir ce tour de force. Ces meubles forment un tout avec cette maison pulvée c'est

Maurice Frison, avoué des arts et des artistes, qui les leur a commandés ou les a collectionnés: on trouve donc tous les grands noms de l'époque, Ferrarier-Bey, Hankar, Hoffmann, Thonet...

Mais, surtout, ce confinement auquel furent astreintes Nupur Tron et sa fille leur a permis d'effectuer un travail titanesque: "On a décapé toute l'entrée et la cage d'escalier soit huit étages, chacun faisant 4 mètres de hauteur. Maintenant on voit toutes les fresques d'origine: du rose, le soleil d'Orna est entré dans la colonne vertébrale de la maison. Quand je suis arrivée ici, les murs étaient uniformément blancs. La chance incroyable est d'avoir réussi à dégager l'ensemble du dessin des fresques de douze couches de peintures successives sans que ce dessin ne soit altéré."

S'étant formée à La Cambre-Horta pour pouvoir mener à bien les travaux et gérer la fondation en vue mettre en valeur cet immeuble, Nupur Tron, "Maintenant que les fresques sont à nouveau visibles, il s'agit désormais de les restaurer. L'autre grand chantier à tenir sera la remise en état d'origine de la façade au rez-de-chaussée. J'ai bon espoir d'y arriver pour l'an prochain, dernière année de l'art nouveau en Belgique. Je rappelle que l'hôtel Frison est la seule maison particulière de Victor Horta dans le centre-ville."

Maison particulière tout autant que musée privé, Nupur Tron fait bien volontiers visiter sa maison à toute personne qui prend rendez-vous. "Je suis aussi ouverte à l'idée que des sociétés ou des clients organisent des réceptions d'entreprise ou des petits concerts, par exemple."

Nupur Tron estime avoir déjà réalisé quasiment seule 80% du travail de restauration. "Il reste ces derniers 20%, les plus importants, mais aussi les plus onéreux, pour redonner toute la splendeur à cette maison. Il s'agit en effet de rassembler un million d'euros pour l'ensemble des fresques et de la façade. Le fait que le dessin des fresques soit intact permettrait une remise à l'identique et ne demandera pas de réinventer le travail."

Il s'agit d'agir rapidement aussi vite car "le décapage a rendu ces fresques très fragiles. Mais quelles couleurs qui rappellent tellement mon pays, et en particulier celles que je voyais chez mes grands-parents: le jaune, l'orange, le rouge sang."

Pour les salles d'habitation, là où il y avait du papier peint, Nupur Tron privilégiera le textile venu d'Inde, juste retour aux sources puisque ce pays inspira souvent les artistes Art nouveau. "On copiera très exactement les dessins des papiers peints. Le textile a l'avantage d'être moins fragile et de conserver les couleurs. J'ai aussi fait appel au spécialiste du textile belge Pierre Frey."

Si la princesse attend bien volontiers les visiteurs, elle cherche aussi les mécènes, "et pourquoi pas les promoteurs immobiliers, comme Immo-abel qui seraient bienvenus pour rénover cet hôtel Frison plutôt que de démolir l'immeuble en face l'ancien bâtiment Belgacon Proximus".

Jean Bernard

→ Infos pratiques: rue Lebeau 37 - 1000 Bruxelles. Tél: 02/330.47.96  
contact@fondation-frison-horta.be <http://www.fondation-frison-horta.be>



Les meubles d'origine de la maison.

Les meubles d'origine de la maison.



L'ensemble des dessins sont dégagés.



Les fresques des huit volées d'escalier ont été dégagées. Il s'agit désormais de les rénover.